

## PLAN DE FORMATION

**STAGE LONG :** du **09 septembre 2013** au **28 Mars 2014**  
**DUREE :** 7 mois dont 3 semaines en entreprise (**obligatoire pour l'obtention du Titre**)  
**Nbres d'Heures :** **816 h** en centre et **105 h** en entreprise soit **921 h**  
**SPECIALITE :** **PEINTRE DECORATEUR** (*Titre de Peintre en Décors*)  
**OPTION :** **SIGNALETIQUE, ENSEIGNE, DECORS** (*CAP reconnu par l'état*)  
**COUT DU STAGE :** **8600 €**  
**Soit :** **8600 €** (HUIT MILLE SIX CENT EUROS). Non assujetti à la TVA.

**PROGRAMME :** Programmes existants dans le référentiel du CAP de Signalétique, Enseigne, Décors.

**LETTRES**

- études des 3 bases de lettres, Bâton carré, Bâton ronde, Elzévir

**PUBLICITE :**

- calcul et traçage de lettres, mots et phrases en vue d'une affiche publicitaire  
- mise en place d'une affiche publicitaire (texte et attribut)  
- création de panneaux publicitaires textes et attribut en vue du CAP  
- création d'enseignes de magasins avec décors (bois, marbres, patines...)  
- travail sur matériel informatique (découpe, impression)  
- stage de perfectionnement en entreprise en vue du CAP

**DECORS :**

Programmes existants dans le référentiel du Titre de Peintre en Décors de niveau V.

**BOIS :**

- entraînement sur toile cirée  
- approfondissement dessin de la ronce au crayon et pinceau  
- concrétisation sur papier Canson apprêté  
- exécution, pigments, à l'huile et acrylique  
- étude et imitation de différents bois : frisage, essences communes, chêne, noyer, acajou

**MARBRES :**

- entraînement sur toile cirée  
- approfondissement dessin du caillou, de la masse...  
- concrétisation sur support Canson apprêté  
- exécution, pigments, à l'huile et acrylique  
- étude et imitation de différents marbres : nuagés, veinés, bréchés...

**PATINE :**

- exécution à l'huile, à l'eau, acrylique de plusieurs effets avec différents outils : (Éponge, spalter, journal, chiffon, brosse à pocher, autres...)  
- exécution sur support Canson apprêté, de différentes matières, lisse ou en épaisseur  
- filage, pochoir, poncif

**TROMPE L'ŒIL :**

- traçage, mise en place  
- perspective : colonne, balustre, pilastre, buste...  
- ornementation et imitation faux or, argent  
- exécution sur panneaux Canson apprêtés  
- réalisation sur support réel : exemple : faux ciel, drapé, moulures, ombres et lumières...

**Initiation BATIMENT :**

- préparation des fonds, glacis, enduits...  
- préparation et nettoyage des supports

**ŒUVRE PERSONNELLE :** **Programme hors référentiel**

- réalisation d'un meuble ou objet sous le contrôle du formateur, à présenter à l'examen du Titre

**DORURE ET**

Programme hors référentiel, inclus suivant avancement des travaux des stagiaires.

**RESTAURATION :**

- nettoyage, gesso, sculpture, moulage...  
- pose feuille d'or et argent sur différents supports  
- ramandage, brunissage, vieillissement...

**ENDUITS**

**DECORATIFS :**

- enduits mince, stuc et badigeons à la chaux

