

PLAN DE FORMATION

PERIODE STAGE : à convenir avec le postulant
DUREE : 1 MOIS
Nbres de modules : 1
Nbres d'Heures : suivant calendrier en centre
SPECIALITE : *DORURE (CAP de doreur feuille ornemaniste)*
OPTION : *possibilité candidat libre*
COUT DU STAGE : 3 500 €
Soit : TROIS MILLE CINQ CENT EUROS. Non assujetti à la TVA.

PROGRAMME: Réaliser les travaux de dorure à la feuille
Programmes du Référentiel , certificat de compétences aux techniques de la dorure RNCP 562

Le doreur effectue des travaux de dorure à la feuille d'or sur tout support. Il est capable de se charger de préparation et de l'apprêt : de la réparation (restitution des formes dans leur style), de la dorure à la feuille, à la détrempe, au mordant, de la finition (brunissage, matage, patine, vernissage...)

Détail :

- fabrication d'un coussin à dorer
- préparation des sujets à dorer (cadre, objets...)
- décapage, nettoyage, élimination des résidus...
- préparation de la colle de base (peau de lapin...)
- rebouchage, moulage des manques, sculpture...
- préparation du gesso (apprêt)
- assiette à dorer (jaune, rouge, noire)
- pose de l'or ou de l'argent (or libre et or collé)
- brunissage
- ramandage
- patine, (aquarelle, cire...)
- vieillissement de l'or
- transformation de l'argent en faux or
- dorure sur plâtre... Une attestation sera délivrée uniquement en fin de stage.

OBJECTIFS DE L'ACTION :

Atteindre en fin de stage, un niveau de connaissances, de compétences techniques, la maîtrise d'une méthode, des modes opératoires ainsi que l'acquisition d'un langage du module du Doreur. Possibilité de passer en candidat libre le CAP de doreur feuille ornemaniste et poursuivre des études afin d'obtenir un BMA Arts de la reliure et de la Dorure.

Le module de Doreur était autrefois partie intégrante du métier de Peintre en Décors, ainsi que la lettre peinte. Aujourd'hui chaque module est divisé en diverses professions (Peintre en Décors, Peintre en Lettres, Doreur feuille ornemaniste)

ENCADREMENT : Formatrice : Christine BOGONSKI, Finaliste d'un Meilleur Ouvrier de France, Médaille d'Or Peintre décorateur.

MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT, SUPPORT PEDAGOGIQUES

Liste du matériel: à fournir par le stagiaire.

Blouse ou tenue de peintre (blanche), chiffon blanc ou Sopalin, godet en fer ou plastique (le verre est interdit pour des raisons de sécurité), savon de Marseille, crayon à papier, stylo, cahier pour les notes personnelles. Le support technique sur la dorure sera fourni, toutefois des notes personnelles devront être complétées. Chaque échantillon restera la propriété du stagiaire. Le matériel de dorure et outillage seront prêtés par l'établissement pour un stage de courte durée.

MODALITE D'EVALUATION DES RESULTATS DE L'ACTION :

Une attestation de présence émargée par le ou la stagiaire et la formatrice durant la période du stage, une attestation de stage sera délivrée uniquement en fin de stage.