

PLAN DE FORMATION

STAGE LONG : du 10 SEPTEMBRE 2018 au 29 MARS 2019
DUREE : 7 mois dont 2 semaines en entreprise (obligatoire pour l'obtention du Titre)
Nbres de modules : 3 modules de 200 h et 1 de 160 h et 76 h + 68 h examen et préparation au titre
Nbres d'Heures : 857 h en centre et 68 h en entreprise
SPECIALITE : *PEINTRE DECORATEUR (Titre de Peintre en Décors d'Etat)*
OPTION : *SIGNALETIQUE, ENSEIGNE, DECORS (CAP reconnu par l'état)*
COÛT DU STAGE : 8900 €
Soit : HUIT MILLE NEUF CENT EUROS. Non assujetti à la TVA.

PROGRAMME: Réaliser les travaux de peinture décorative,
Programmes existants dans le référentiel du Titre de Peintre en Décors de niveau IV.

MODULE 1 : 200 H BOIS : Réalisation des imitations de bois

- entraînement sur toile cirée
- approfondissement dessin de la ronce au crayon et pinceau
- concrétisation sur papier Canson apprêté
- exécution, pigments, à l'huile et acrylique
- étude et imitation de différents bois : frisage, essences communes, chêne, noyer, acajou

MODULE 2 : 200 H MARBRE : Réalisation des imitations de marbres

- entraînement sur toile cirée
- approfondissement dessin du caillou, de la masse...
- concrétisation sur support Canson apprêté
- exécution, pigments, à l'huile et acrylique
- étude et imitation de différents marbres : nuagés, veinés, bréchés...

MODULE 2 : 136 H PATINE : Réalisation des patines et des effets de matière

- exécution à l'huile, à l'eau, acrylique de plusieurs effets avec différents outils : (Éponge, spalter, journal, chiffon, brosse à pocher, autres...)
- exécution sur support Canson apprêté, de différentes matières, lisse ou en épaisseur - pochoir, poncif

MODULE 3 : 200 H TROMPE L'ŒIL : Réalisation des décors en trompe l'œil,

- traçage, mise en place
- perspective : colonne, balustre, pilastre, buste...
- ornementation et imitation faux or, argent
- exécution sur panneaux Canson apprêtés
- réalisation sur support réel : exemple : faux ciel, drapé, moulures, ombres et lumières...

MODULE 4 : 160h ORNEMENTATION : Réalisation des ornements

- traçage, mise en place, filage, moulures, grotesque... - exécution sur support imitation faux bois, marbre, ciel

MODULE 5 : BATIMENT : - préparation des fonds, glacis, enduits... - préparation et nettoyage des supports

MODULE 6 : HISTOIRE DE L'ART : Programmes en cours de préparation.....

ŒUVRE PERSONNELLE : Programme hors référentiel

- réalisation d'un meuble ou objet sous le contrôle du formateur, à présenter à l'examen du Titre

OBJECTIFS de l'action :

Atteindre en fin de stage, un niveau de connaissances, de compétences techniques, la maîtrise d'une méthode, des modes opératoires ainsi que l'acquisition d'un langage d'un des modules du Peintre en Décors.

ENCADREMENT : Formatrice : Christine BOGONSKI, Finaliste d'un Meilleur Ouvrier de France, Médaille d'Or peintre décorateur.

MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT, SUPPORT PEDAGOGIQUES

Liste du matériel: à fournir par le stagiaire.

Blouse ou tenue de peintre (blanche), chiffon blanc ou sopalin, godet en fer ou plastique (le verre est interdit pour des raisons de sécurité), savon de Marseille, crayon à papier, stylo, cahier pour les notes personnelles. Le support technique sur le trompe l'œil sera fourni, toutefois des notes personnelles devront être complétées. Chaque échantillon restera la propriété du stagiaire. La broserie et outillage seront prêtés par l'établissement pour un stage de courte durée.

OBJECTIFS DE L'ACTION :

Atteindre en fin de stage, un niveau de connaissances, de compétences techniques, la maîtrise d'une méthode, des modes opératoires ainsi que l'acquisition d'un langage d'un des modules du Peintre en Décors.

MODALITE D'EVALUATION DES RESULTATS DE L'ACTION :

Une attestation de présence émise par le ou la stagiaire et la formatrice durant la période du stage, une attestation de stage sera délivrée uniquement en fin de stage.

PLAN DE FORMATION

STAGE LONG : du 27/02/ 2017 au 28/07/ 2017 et 04/09/ 2017 au 27/10/ 2017
DUREE : 7 mois dont 2 semaines en entreprise (**obligatoire pour l'obtention du Titre**)
Nbres de modules : 3 modules de 210 h et 1 module de 140 h + 169 h examen, préparation au titre, techno
Nbres d'Heures : 939 h en centre et 68 à 105 h en entreprise soit 1007 h
SPECIALITE : **PEINTRE DECORATEUR** (Titre de Peintre en Décors)
OPTION : **SIGNALETIQUE, ENSEIGNE, DECORS** (CAP reconnu par l'état)
COUT DU STAGE : 8900 €
Soit : HUIT MILLE NEUF CENT EUROS. Non assujetti à la TVA.

PROGRAMME : Programmes existants dans le référentiel du CAP de Signalétique, Enseigne, Décors.

LETTRES - études des 3 bases de lettres, Bâton carré, Bâton ronde, Elzévir
PUBLICITE : - calcul et traçage de lettres, mots et phrases en vue d'une affiche publicitaire

- mise en place d'une affiche publicitaire (texte et attribut)
- création de panneaux publicitaires textes et attribut en vue du CAP
- création d'enseignes de magasins avec décors (bois, marbres, patines...)
- travail sur matériel informatique (découpe, impression)
- stage de perfectionnement en entreprise en vue du CAP

DECORS : Programmes existants dans le référentiel du Titre de Peintre en Décors de niveau IV.

MODULE 1 : 210 H

BOIS :

- entraînement sur toile cirée
- approfondissement dessin de la ronce au crayon et pinceau
- concrétisation sur papier Canson apprêté
- exécution, pigments, à l'huile et acrylique
- étude et imitation de différents bois : frisage, essences communes, chêne, noyer, acajou

MARBRE :

- entraînement sur toile cirée
- approfondissement dessin du caillou, de la masse...
- concrétisation sur support Canson apprêté
- exécution, pigments, à l'huile et acrylique
- étude et imitation de différents marbres : nuagés, veinés, bréchés...

MODULE 2 : 210 H

PATINE :

- exécution à l'huile, à l'eau, acrylique de plusieurs effets avec différents outils : (Éponge, spalter, journal, chiffon, brosse à pocher, autres...)
- exécution sur support Canson apprêté, de différentes matières, lisse ou en épaisseur poncif - pochoir,

MODULE 3 : 210 H

TROMPE L'ŒIL :

- traçage, mise en place
- perspective : colonne, balustre, pilastre, buste...
- ornementation et imitation faux or, argent
- exécution sur panneaux Canson apprêtés
- réalisation sur support réel : exemple : faux ciel, drapé, moulures, ombres et lumières...

MODULE 4 : 140h

ORNEMENTATION :

- traçage, mise en place, filage, moulures, grotesque...
- exécution sur support imitation faux bois, marbre, ciel

Initiation BATIMENT : - préparation des fonds, glacis, enduits...

- préparation et nettoyage des supports

ŒUVRE PERSONNELLE : Programme hors référentiel

- réalisation d'un meuble ou objet sous le contrôle du formateur, à présenter à l'examen du Titre

DECORS : Programme hors référentiel, inclus suivant avancement des travaux des stagiaires.

DORURE et RESTAURATION :

- nettoyage, gesso, sculpture, moulage...
- pose feuille d'or et argent sur différents supports
- ramandage, brunissage, vieillissement...

ENDUITS

DECORATIFS :

- enduits mince, stuc et badigeons à la chaux

... Toute la Décoration Peinte

PLAN DE FORMATION

STAGE LONG : du 14/11/2016 au 31/03/ 2017
DUREE : 5 mois dont 2 semaines en entreprise (obligatoire pour l'obtention du Titre)
Nbres de modules : 3 modules de 210 h et 1 module de 140 h + 81 h examen et préparation au titre
Nbres d'Heures : 576 h en centre et 68 à 105 h en entreprise soit 956 h
SPECIALITE : *PEINTRE DECORATEUR (Titre de Peintre en Décors)*
OPTION : *SIGNALÉTIQUE, ENSEIGNE, DECORS (CAP reconnu par l'état)*
COÛT DU STAGE : 8800 €
Soit : HUIT MILLE HUIT CENT EUROS. Non assujetti à la TVA.

PROGRAMME : Programmes existants dans le référentiel du CAP de Signalétique, Enseigne, Décors.

LETTRES - études des 3 bases de lettres, Bâton carré, Bâton ronde, Elzévir
PUBLICITE : - calcul et traçage de lettres, mots et phrases en vue d'une affiche publicitaire
- mise en place d'une affiche publicitaire (texte et attribut)
- création de panneaux publicitaires textes et attribut en vue du CAP
- création d'enseignes de magasins avec décors (bois, marbres, patines...)
- travail sur matériel informatique (découpe, impression)
- stage de perfectionnement en entreprise en vue du CAP

DECORS : Programmes existants dans le référentiel du Titre de Peintre en Décors de niveau IV.

MODULE 1 : 210 H

BOIS :

- entraînement sur toile cirée
- approfondissement dessin de la ronce au crayon et pinceau
- concrétisation sur papier Canson apprêté
- exécution, pigments, à l'huile et acrylique
- étude et imitation de différents bois : frisage, essences communes, chêne, noyer, acajou

MARBRE :

- entraînement sur toile cirée
- approfondissement dessin du caillou, de la masse...
- concrétisation sur support Canson apprêté
 - exécution, pigments, à l'huile et acrylique
- étude et imitation de différents marbres : nuagés, veinés, bréchés...

MODULE 2 : 210 H

PATINE :

- exécution à l'huile, à l'eau, acrylique de plusieurs effets avec différents outils : (Éponge, spalter, journal, chiffon, brosse à pocher, autres...)
- exécution sur support Canson apprêté, de différentes matières, lisse ou en épaisseur poncif - pochoir,

MODULE 3 : 210 H

TROMPE L'ŒIL :

- traçage, mise en place
- perspective : colonne, balustre, pilastre, buste...
- ornementation et imitation faux or, argent
- exécution sur panneaux Canson apprêtés
- réalisation sur support réel : exemple : faux ciel, drapé, moulures, ombres et lumières...

MODULE 4 : 140h

ORNEMENTATION :

- traçage, mise en place, filage, moulures, grotesque...
- exécution sur support imitation faux bois, marbre, ciel

BATIMENT : - préparation des fonds, glacis, enduits... - préparation et nettoyage des supports

HISTOIRE DE L'ART : Programmes en cours de préparation.....

ŒUVRE PERSONNELLE : Programme hors référentiel

- réalisation d'un meuble ou objet sous le contrôle du formateur, à présenter à l'examen du Titre

DECORS : Programme hors référentiel, inclus suivant avancement des travaux des stagiaires.

DORURE et RESTAURATION :

- nettoyage, gesso, sculpture, moulage...
- pose feuille d'or et argent sur différents supports
- ramandage, brunissage, vieillissement...

ENDUITS DECORATIFS :

- enduits minces, stuc et badigeons à la chaux.....

