

## **PLAN DE FORMATION**

**STAGE LONG :** du 06 JANVIER 2020 au 30 JUILLET 2020  
**DUREE :** 7 mois  
**Nbres de modules :** 6 modules du Titre Professionnel de Peintre en Décors  
**Nbres d'Heures :** 923 h  
**SPECIALITE :** *PEINTRE DECORATEUR (Titre de niveau IV)*  
**OPTION CHOISIE :** Bois, Marbres, Patines, Ornementations  
**COÛT DU STAGE :** 9900 €  
**Soit :** NEUF MILLE NEUF CENT EUROS. Non assujetti à la TVA.

**PROGRAMME:** Réaliser les travaux de peinture décorative,  
**Programmes existants dans le référentiel du Titre de Peintre en Décors de niveau IV.**

### **MODULE 1 :** **BOIS : Réalisation des imitations de bois**

- entraînement sur toile cirée
- approfondissement dessin de la ronce au crayon et pinceau
- concrétisation sur papier Canson apprêté
- exécution, pigments, à l'huile et acrylique
- étude et imitation de différents bois : frisage, essences communes, chêne, noyer, acajou

### **MODULE 2 :** **MARBRE : Réalisation des imitations de marbres**

- entraînement sur toile cirée
- approfondissement dessin du caillou, de la masse...
- concrétisation sur support Canson apprêté
- exécution, pigments, à l'huile et acrylique
- étude et imitation de différents marbres : nuagés, veinés, bréchés...

### **MODULE 3 :** **PATINE : Réalisation des patines et des effets de matière**

- exécution à l'huile, à l'eau, acrylique de plusieurs effets avec différents outils :
- exécution sur support Canson apprêté, de différentes matières, lisse ou en épaisseur - pochoir, poncif

### **MODULE 4 :** **ORNEMENTATION : Réalisation des ornementations**

- traçage, mise en place, filage, moulures, grotesque... - exécution sur support imitation faux bois, marbre, ciel ....

### **MODULE 5 :** **HISTOIRE DE L'ART : Programme du Référentiel du peintre décorateur de niveau IV**

### **MODULE 6 :** **BATIMENT ; Préparation de fond, préparation enduit, laque....**

#### **OBJECTIFS de l'action :**

Atteindre en fin de stage, un niveau de connaissances, de compétences techniques, la maîtrise d'une méthode, des modes opératoires ainsi que l'acquisition d'un langage d'un des modules du Peintre en Décors.

**ENCADREMENT :** Formatrice : Christine BOGONSKI, Finaliste d'un Meilleur Ouvrier de France, Médaille d'Or peintre décorateur.

#### **MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT, SUPPORT PEDAGOGIQUES**

Liste du matériel: à fournir par le stagiaire.

Blouse ou tenue de peintre (blanche), chiffon blanc ou sopalin, godet en fer ou plastique (le verre est interdit pour des raisons de sécurité), savon de Marseille, crayon à papier, stylo, cahier pour les notes personnelles. Le support technique sur le trompe l'œil sera fourni, toutefois des notes personnelles devront être complétées. Chaque échantillon restera la propriété du stagiaire. La brosse et outillage seront prêtés par l'établissement pour un stage de courte durée.

#### **OBJECTIFS DE L'ACTION :**

Atteindre en fin de stage, un niveau de connaissances, de compétences techniques, la maîtrise d'une méthode, des modes opératoires ainsi que l'acquisition d'un langage d'un des modules du Peintre en Décors.

#### **MODALITE D'EVALUATION DES RESULTATS DE L'ACTION :**

Une attestation de présence émarginée par le ou la stagiaire et la formatrice durant la période du stage, une attestation de stage sera délivrée uniquement en fin de stage. (Éponge, spalter, journal, chiffon, brosse à pocher, autres...)