

TAUX DE SATISFACTION DES STAGIAIRES	D’après bilan de fin de stage : « qualité du stage » Notes moyennes des avis stagiaires sur : 2024 :Très satisfait : 88,23% Satisfait : 6,21 % Autres :abandon : 5,56 % 2024 : Sur EDOF : 4,98 /5 2025 : T. Satisfait : 94,44% Satisfait : 5,,56 % 2025 : Sur EDOF : 5/5																																																																	
TAUX ET CAUSES DES ABANDONS	2024 : 5,56 % 2025 : 0 Non justifié																																																																	
TAUX D'INTERRUPTION EN COURS DE PRESTATION	2024 : 5,56 % 2025 : 0 Non justifié																																																																	
NOMBRE DE STAGIAIRES	Les cours sont dispensés dans un atelier pouvant accueillir un groupe maximum de 7 stagiaires. Salle d’examen : 5 candidats 2024 : 18 stagiaires 2025 : 22 stagiaires																																																																	
TAUX D'INSERTION à L'EMPLOI ACTUEL	Taux d’insertion professionnelle des stagiaires ayant répondu : 2024 : 72.23 % 2025 : 72,72 % à 6 mois Nombre de stagiaires ayant répondu à la question sur l’insertion professionnelle : <table><tr><th>Désignation</th><th>2024</th><th>%</th><th>2025</th><th>%</th></tr><tr><td>AUTO ENTREPRENEUR</td><td>5</td><td>27,77</td><td>5</td><td>22,73</td></tr><tr><td>ARTISAN</td><td>1</td><td>5,56</td><td>2</td><td>9,09</td></tr><tr><td>ARTISTE LIBRE</td><td>2</td><td>11,11</td><td>1</td><td>4,55</td></tr><tr><td>INDEPENDANT</td><td>2</td><td>11,11</td><td>2</td><td>9,09</td></tr><tr><td>INTERIMAIRE-SAISONN</td><td>1</td><td>5,56</td><td>4</td><td>18,18</td></tr><tr><td>Retour vers l'employeur</td><td>2</td><td>11,11</td><td>2</td><td>9,09</td></tr><tr><td>Retour stage, études</td><td>1</td><td>5,56</td><td>1</td><td>4,55</td></tr><tr><td>Sans emploi</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Retraité (e)</td><td>3</td><td>16,67</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Non renseigné - autres</td><td>1</td><td>5,56</td><td>5</td><td>22,73</td></tr><tr><td>TOTAL</td><td>18</td><td>100</td><td>22</td><td>100</td></tr><tr><td>Dans le métier visé *</td><td>13</td><td>72,22</td><td>16</td><td>72,72</td></tr></table>	Désignation	2024	%	2025	%	AUTO ENTREPRENEUR	5	27,77	5	22,73	ARTISAN	1	5,56	2	9,09	ARTISTE LIBRE	2	11,11	1	4,55	INDEPENDANT	2	11,11	2	9,09	INTERIMAIRE-SAISONN	1	5,56	4	18,18	Retour vers l'employeur	2	11,11	2	9,09	Retour stage, études	1	5,56	1	4,55	Sans emploi					Retraité (e)	3	16,67			Non renseigné - autres	1	5,56	5	22,73	TOTAL	18	100	22	100	Dans le métier visé *	13	72,22	16	72,72
Désignation	2024	%	2025	%																																																														
AUTO ENTREPRENEUR	5	27,77	5	22,73																																																														
ARTISAN	1	5,56	2	9,09																																																														
ARTISTE LIBRE	2	11,11	1	4,55																																																														
INDEPENDANT	2	11,11	2	9,09																																																														
INTERIMAIRE-SAISONN	1	5,56	4	18,18																																																														
Retour vers l'employeur	2	11,11	2	9,09																																																														
Retour stage, études	1	5,56	1	4,55																																																														
Sans emploi																																																																		
Retraité (e)	3	16,67																																																																
Non renseigné - autres	1	5,56	5	22,73																																																														
TOTAL	18	100	22	100																																																														
Dans le métier visé *	13	72,22	16	72,72																																																														

TAUX DE REUSSITE GLOBALE	100 % depuis 2009 niveau V, Peintre en Décors 100 % depuis 2021 niveau IV, Peintre Décorateur Sur un groupe de 5 à 7 élèves, le taux de réussite est de 100 % : le programme proposé à l'atelier des ocres est d'un niveau supérieur au référentiel du peintre décorateur : modules de restauration- de lettres – de dorure – qui font partie intégrante de ce métier. A l'Atelier des Ocres, il est imposé de réaliser une œuvre personnelle pour valider le diplôme de fin de stage, comme les compagnons du devoir. « L'exigence est de rigueur. » L'importance de cette création est de pouvoir travailler sur différents supports pour la promotion du stagiaire et qui sera sa carte de visite ; L'établissement monte volontairement de niveau en vue de former en parallèle de futurs Meilleurs Ouvriers de France.
--------------------------	---

