

PROGRAMME : Programmes existants dans le référentiel du CAP de Signalétique et décors graphiques.
RNCP3730512BC01

MOYENS PEDAGOGIQUES et TECHNIQUES:

- Mise à disposition d'un atelier avec supports apprêtés.
- Canson apprêté pour réalisation (restant à la propriété du stagiaire)
- Dossier technique (cours photocopiés)
- Matériel, outillages et petits outillages
- Matière d'œuvre complémentaire nécessaire à disposition (huile de lin, essence térébenthine, siccatif, white-spirit, peinture acrylique etc....)

OBJECTIFS :

- Réaliser à l'unité ou en série des produits à vocation publicitaire, d'information ou de communication.
- Représenter le projet en dessin ou en maquette avant de finaliser et de mettre en place les lettrages, attributs ou décors.
- Utiliser des outils traditionnels (découpe impression, peinture) et logiciels spécialisés.
- Mise en condition à l'accueil des clients et des fournisseurs.
- Travailler généralement au sein d'entreprises artisanales ou de PME.

PROGRAMME :

- Analyser le travail à réaliser en fonction de la demande et de la fiche d'inscription
- Étude des 3 bases de lettres : Bâton carré, Bâton ronde et Elzévir.
- Calcul de la lettre, de son intervalle entre deux lettres et mots.
- Recherche informatique ou internet
- Préparation des supports (enduit à l'eau ou gras pour supports abîmés)
- Mise en peinture des fonds sur supports préalablement préparés (2 couches)
- Mise en place d'un mot, d'une phrase ou d'un texte dans un panneau publicitaire
- Mise en place d'une affiche publicitaire, d'une banderole en calicot ou d'une devanture d'un magasin
- Relever les informations pertinentes dans l'environnement du produit à réaliser.
- Contribuer au choix des solutions esthétiques et techniques
- Réaliser une maquette en vue de la transposer à l'échelle
- Création d'enseigne de magasins avec décors (bois, marbres, patines....)
- Préparer les outils et outillages
- Assurer la protection des biens et des personnes
- Préparer les supports et la matière d'œuvre
- Réaliser et mettre en place, traditionnellement ou informatiquement des lettrages et attributs
- Assurer la finition, vernis de protection
- Vérifier la conformité du travail
- Réaliser un devis

RNCP37305 12BC01	UP1 Culture, analyse et réalisations graphiques	- Collecter, classer et hiérarchiser les informations - repérer et identifier les caractéristiques graphiques, esthétiques et stylistiques
RNCP37305 12BC02	UP2 Réalisation d'une maquette numérique et analyse technique d'un marquage	- repérer et identifier les caractéristiques techniques - présenter des solutions techniques - composer une maquette numérique - identifier les étapes de réalisation - gérer un environnement informatique
RNCP37305 12BC03	UP3 Réalisation d'un marquage	- Préparer les matériels, les équipements, les outils, les matériaux, les supports - préparer les supports - Réaliser les opérations de découpe et de finition du marquage, de gravure et leurs finitions, les opérations d'impression 3D et leurs finitions - Appliquer un marquage sur surfaces planes et en volume - Gérer les délais, la sécurité et l'environnement - Contrôler la conformité et la qualité - Maintenir en état les matériel, les équipements... - Communiquer au sein de l'entreprise et avec différents partenaires