

PLAN DE FORMATION DU CONTENU DE LA FORMATION ET DU REFERENTIEL DE COMPETENCES RNCP 36683

Déroulement pédagogique suivant référentiel Doreur à la feuille ornementaliste adapté à l'atelier des ocres suivant heures calendrier				
Référentiel d'activités Par blocs de compétences BC1	Période Avril ou Mai Juin ou juillet Session 2026 Nombre d'heures totales 125 h à 136 h	Référentiel de compétences §	Référentiel d'évaluation croisé du contenu de la formation à l'atelier des ocres et le référentiel des compétences Doreur à la feuille ornementaliste	
			Modalités d'évaluation Mise en situation réelle	Critères d'évaluation Résultats attendus
Activité type EP1 : Réalisation de dorure à la feuille sur pièces sculptées	100 h à 102 h cours théoriques et pratiques	Préparation et apprêt : - dégraisser - encoller - poser les blanc - reboucher - poncer - adoucir - tirer les carrés Reparure : - détourner les ornements et les refends - restituer les formes - créer les détails - dégraisser - encoller Dorure à la détrempe et à la feuille d'or : - préparer (coucher l'assiette, égrainer) - poser la feuille d'ornementation Finition : - brunir - mater - patiner - ramender	Le candidat doit savoir : - être à l'écoute - interpréter les instructions - créatif, observateur - avoir du goût, de l'esthétique - avoir des connaissances en histoire de l'art, - avoir la maîtrise de la communication verbale - avoir la maîtrise de soi - proposer des solutions - proposer des échantillonnages - maîtriser les produit-matériaux - fabriquer un coussin à dorer - décaper, nettoyer, éliminer les résidus - préparer la colle de base (peau de lapin...) - reboucher, moulage des manques, sculpture - préparer le gesso (apprêt) - poser assiettes : jaune, rouge, noir - poser la feuille d'or ou argent or libre et collé	- exigence de soi - exigence de son travail - respectueux de soi - respectueux du matériel - propreté - créateur - coloriste - autonome - facilité de contact - vigilant à la protection de l'environnement - manuel - patience - minutieux - maîtrise des techniques - maîtrise des applications - respect de la qualité du travail - création et restauration - ne pas négliger le travail - respecter les étapes avant dorure

			- entretenir l'outillage et matériel - brunir, ramander, patiner, vieillir - transformer l'argent en faux or - dorer sur différents supports - connaissance des outils du doreur	
Activité type EP2 :	25 h à 34 h cours théoriques et pratiques réparties	- composition de formes et lignes géométriques - exécuter un dessin au trait ombré ou non - exercice de composition en un style déterminé - réaliser un croquis à la main levée d'objets choisis - recherche d'harmonies colorées (mélanges, contrastes, dominantes...) - recherches du volume par le modelage	Le candidat doit savoir : - créer et présenter une maquette - créativité, observateur - savoir entretenir les outils après exécution d'un chantier - préparer des sujets à dorer (cadres, objets...) - composer un modèle, un dessin - préparer un poncif - exécuter un projet sur de l'aplat ou en épaisseur - maîtrise d'une frise, d'une moulure - connaissance de l'histoire de l'art (époque et style) en vue d'une recomposition d'une ornementation avant pose de feuille d'or ou d'argent...	- exigence de soi - exigence des techniques - propreté - bâcher avant travaux - nettoyage après travaux de l'environnement dans le choix et la toxicité des produits - connaissance du cadre réglementaire des échafaudages d'hygiène et de sécurité - entretien de l'outillage et matériel - respecter le savoir ancestral en de la restauration - respect des règles de l'art - aisance dans l'exécution d'une œuvre personnalisée - tenue obligatoire blanche - chaussures renforcées