



ECOLE SPECIALE de PEINTURE de PROVENCE

... *Toute la Décoration Peinte...*

Cette offre de formation est éligible à « moncompteformation » **Référencement CARIF OREF : OUI**
Agrément pour l'organisation de session de validation conduisant au Titre professionnel de Peintre décorateur IV

PLAN DE FORMATION - DEVIS ... **DORURE (Doreur feuille ornemaniste RNCP 36683)**

GANAGOBIE, le

Identifiant :

Nom, Adresse:

Période: 4 sessions par an : Avril ou Mai ou Juin ou Juillet

Durée: 1 mois

Nbres d'heures: 136 h

Spécialité: **DORURE ORNEMANISTE et RESTAURATION**

Lieu : Ganagobie

Coût du stage: 3900 €

Prix de l'heure : entre 28,676 €

Soit: **TROIS MILLE NEUF CENT EUROS - Non assujetti à la TVA.**

PUBLIC CONCERNE : Tout public

CONDITIONS POUR SUIVRE LE PROGRAMME :

Aucun examen d'entrée exigé, savoir lire, écrire, compter, être motivé, observateur.

POSSIBILITÉ :

Possibilité de passer un CAP d'état de doreur feuille ornemaniste, en candidat libre et de poursuivre un BMA Arts de la reliure et de la Dorure .

REGLEMENT : (cours et frais d'inscription)

3900 Euros : Les cours sont dus mensuellement ou trimestriellement suivant le calendrier établi entre le stagiaire et l'organisme de formation. Ils sont dus intégralement pour toute personne ne résidant pas sur le territoire français lors de l'acceptation du devis.

Vous recevrez ensuite une confirmation d'inscription.

AUTRES FRAIS ANNEXES :

Hébergement : L'école n'est pas doté d'un internat mais peut mettre à disposition une liste d'hébergement vous facilitant la recherche d'un logement. Un coin repas en commun est mis à disposition le midi pour les stagiaires.

ORGANISMES : Le paiement des frais de formation pris en charge par l'organisme payeur est réalisé **mensuellement** directement auprès du prestataire de formation, atelier des ogres, suivi d'une attestation de présence.

LISTE du MATERIEL : à fournir par le stagiaire.

Blouse ou tenue de peintre (blanche), chiffon blanc ou sopalin, godet en fer ou plastique (le verre est interdit pour des raisons de sécurité), savon de Marseille, crayon à papier, stylo, cahier pour les notes personnelles. Le reste de l'outillage et cours dorure sont fournis par l'établissement.


Atelier des Ogres
Ecole Spéciale de Peinture Décorative de Provence
Centres de Formation Agrés
4, le Belvédère - 04310 Ganagobie - Tél. 04 92 68 10 21

Directrice : Mme BOGONSKI Christine 4 le Belvédère GANAGOBIE
NDA : 93040058304 Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

Tél/Fax : 04 92 68 10 21 www.ecole-peinture.com
E-mail : atelierdesogres.ecole@gmail.com

N° SIRET : 402 830 822 000 19

APE : 8552Z

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION

PLAN DE FORMATION DU CONTENU DE LA FORMATION ET DU REFERENTIEL DE COMPETENCES **RNCP 36683**

Déroulement pédagogique suivant référentiel Doreur à la feuille ornemaniste adapté à l'atelier des ocres suivant heures calendrier				
Référentiel d'activités	Période Avril ou Mai Juin ou juillet	Référentiel de compétences §	Référentiel d'évaluation	
			Modalités d'évaluation	Critères d'évaluation
Par blocs de compétences BC1	Session 2026 Nombre d'heures totales 125 h à 136 h		Mise en situation réelle	Résultats attendus
Activité type EP1 : Réalisation de dorure à la feuille sur pièces sculptées	100 h à 102 h cours théoriques et pratiques	<p>Préparation et apprêt :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dégraisser - encoller - poser les blanc - reboucher - poncer - adoucir - tirer les carrés <p>Reparure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - détourner les ornements et les refends - restituer les formes - créer les détails - dégraisser - encoller <p>Dorure à la détrempe et à la feuille d'or :</p> <ul style="list-style-type: none"> - préparer (coucher l'assiette, égrainer) - poser la feuille d'ornementation <p>Finition :</p> <ul style="list-style-type: none"> - brunir - mater - patiner - ramender 	<p>Le candidat doit savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - être à l'écoute - interpréter les instructions - créatif, observateur - avoir du goût, de l'esthétique - avoir des connaissances en histoire de l'art, - avoir la maîtrise de la communication verbale - avoir la maîtrise de soi - proposer des solutions - proposer des échantillonnages - maîtriser les produit-matériaux - fabriquer un coussin à dorer - décaper, nettoyer, éliminer les résidus - préparer la colle de base (peau de lapin...) - reboucher, moulage des manques, sculpture - préparer le gesso (apprêt) - poser assiettes : jaune, rouge, noir - poser la feuille d'or ou argent or libre et collé 	<ul style="list-style-type: none"> - exigence de soi - exigence de son travail - respectueux de soi - respectueux du matériel - propreté - créateur - coloriste - autonome - facilité de contact - vigilant à la protection de l'environnement - manuel - patience - minutieux - maîtrise des techniques - maîtrise des applications - respect de la qualité du travail - création et restauration - ne pas négliger le travail - respecter les étapes avant dorure

			<ul style="list-style-type: none"> - entretenir l'outillage et matériel - brunir, ramander, patiner, vieillir - transformer l'argent en faux or - dorer sur différents supports - connaissance des outils du doreur 	
Activité type EP2 :	<p>25 h à 34 h</p> <p>cours théoriques et pratiques réparties</p>	<ul style="list-style-type: none"> - composition de formes et lignes géométriques - exécuter un dessin au trait ombré ou non - exercice de composition en un style déterminé - réaliser un croquis à la main levée d'objets choisis - recherche d'harmonies colorées (mélanges, contrastes, dominantes...) - recherches du volume par le modelage 	<p>Le candidat doit savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - créer et présenter une maquette - créativité, observateur - savoir entretenir les outils après exécution d'un chantier - préparer des sujets à dorer (cadres, objets...) - composer un modèle, un dessin - préparer un poncif - exécuter un projet sur de l'aplat ou en épaisseur - maîtrise d'une frise, d'une moulure - connaissance de l'histoire de l'art (époque et style) en vue d'une reconstitution d'une ornementation avant pose de feuille d'or ou d'argent... 	<ul style="list-style-type: none"> - exigence de soi - exigence des techniques - propreté - bâcher avant travaux - nettoyage après travaux de l'environnement dans le choix et la toxicité des produits - connaissance du cadre réglementaire des échafaudages d'hygiène et de sécurité - entretien de l'outillage et matériel - respecter le savoir ancestral en de la restauration - respect des règles de l'art - aisance dans l'exécution d'une œuvre personnalisée - tenue obligatoire blanche - chaussures renforcées

Le programme de l'atelier des ocres reste en cohérence avec le référentiel du titre professionnel du CAP Doreur à la feuille ornemaniste de niveau 3

PLAN DE FORMATION

PERIODE STAGE : 4 SESSIONS PAR AN
DUREE : 1 MOIS
Nbres de modules : 1
Nbres d'Heures : 136
SPECIALITE : *DORURE (CAP de doreur à la feuille ornemaniste)*
OPTION : *possibilité candidat libre*
COUT DU STAGE : 3 900 € tarif 2026
Soit : TROIS MILLE NEUF CENT EUROS. Non assujetti à la TVA.

PROGRAMME: Réaliser les travaux de dorure à la feuille
Programmes du Référentiel, certificat de compétences aux techniques de la dorure RNCP 36683

Le doreur effectue des travaux de dorure à la feuille d'or sur tout support. Il est capable de se charger de préparation et de l'apprêt : de la réparation (restitution des formes dans leur style), de la dorure à la feuille, à la détrempe, au mordant, de la finition (brunissage, matage, patine, vernissage...)

Détail :

- fabrication d'un coussin à dorer
- préparation des sujets à dorer (cadre, objets...)
- décapage, nettoyage, élimination des résidus...
- préparation de la colle de base (peau de lapin...)
- rebouchage, moulage des manques, sculpture...
- préparation du gesso (apprêt)
- assiette à dorer (jaune, rouge, noire)
- pose de l'or ou de l'argent (or libre et or collé)
- brunissage
- ramandage
- patine, (aquarelle, cire...)
- vieillissement de l'or
- transformation de l'argent en faux or
- dorure sur plâtre... Une attestation sera délivrée uniquement en fin de stage.

OBJECTIFS DE L'ACTION :

Atteindre en fin de stage, un niveau de connaissances, de compétences techniques, la maîtrise d'une méthode, des modes opératoires ainsi que l'acquisition d'un langage du module du Doreur. Possibilité de passer en candidat libre le CAP de doreur feuille ornemaniste et poursuivre des études afin d'obtenir un BMA Arts de la reliure et de la Dorure.

Le module de Doreur était autrefois partie intégrante du métier de Peintre en Décors, ainsi que la lettre peinte. Aujourd'hui chaque module est divisé en diverses professions (Peintre en Décors, Peintre en Lettres, Doreur feuille ornemaniste)

ENCADREMENT : Formatrice : Christine BOGONSKI, Finaliste d'un Meilleur Ouvrier de France, Médaille d'Or Peintre décorateur.

MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT, SUPPORT PEDAGOGIQUES

Liste du matériel: à fournir par le stagiaire.

Blouse ou tenue de peintre (blanche), chiffon blanc ou Sopalin, godet en fer ou plastique (le verre est interdit pour des raisons de sécurité), savon de Marseille, crayon à papier, stylo, cahier pour les notes personnelles. Le support technique sur la dorure sera fourni, toutefois des notes personnelles devront être complétées. Chaque échantillon restera la propriété du stagiaire. Le matériel de dorure et outillage seront prêtés par l'établissement pour un stage de courte durée.

MODALITE D'EVALUATION DES RESULTATS DE L'ACTION :

Une attestation de présence émarginée par le ou la stagiaire et la formatrice durant la période du stage, une attestation de stage sera délivrée uniquement en fin de stage.

Directrice : Mme BOGONSKI Christine 4 le Belvédère GANAGOBIE Tél/Fax : 04 92 68 10 21 www.ecole-peinture.com
Enregistré sous le numéro : 93040058304 Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. E-mail : atelierdesocres.ecole@gmail.com
N° SIRET : 402 830 822 000 19 APE : 8552Z

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION

Cette offre de formation est éligible à « moncompteformation » **Référencement CARIF OREF : OUI - QUALIOP**
L'ECOLE FORME : TITRE PROFESSIONNEL de PEINTRE DECORATEUR , ENSEIGNE SIGNALÉTIQUE, DECORS, PREPARATION M.O.F.