

TAUX DE SATISFACTION DES STAGIAIRES	- 100 % depuis 1995
TAUX ET CAUSES DES ABANDONS	0,00%
TAUX D'INTERRUPTION EN COURS DE PRESTATION	0,00%
TAUX DE RUPTURE DE CONTRAT EN ALTERNANCE	NEANT
NOMBRE DE STAGIAIRES	Les cours sont dispensés dans un atelier pouvant accueillir un groupe maximum de 7 candidats.
TAUX D'INSERTION à L'EMPLOI ACTUEL	<p>Taux de 62 % statistiques 2020 sur les années 2017 et 2018. 8 stagiaires : sondage effectué sur plusieurs années, oral ou écrit, jusqu'en 2018.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 62 % : inscrit auto entrepreneur, artiste libre, indépendant, intérimaire....</li> <li>- 10 % : retour vers l'employeur</li> <li>- 15 % : sans emploi</li> <li>- 5 % : retour en stage de perfectionnement, études</li> <li>- 8 % : autres.... Mère au foyer, maladie grave....</li> </ul>

TAUX DE REUSSITE GLOBALE	<p><b>100 %</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sur un groupe de 5 à 7 élèves, le taux de réussite est de 100 % : le programme proposé à l'atelier des ocres est d'un niveau supérieur au référentiel du peintre décorateur : modules de restauration- de lettres – de dorure – qui font partie intégrante de ce métier.</li> </ul> <p>A l'Atelier des Ocres, il est imposé de réaliser une œuvre personnelle pour valider le diplôme de fin de stage, comme les compagnons du devoir. « L'exigence est de rigueur. » L'importance de cette création est de pouvoir travailler sur différents supports pour la promotion du stagiaire et qui sera sa carte de visite ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'établissement monte volontairement de niveau en vue de former en parallèle de futurs Meilleurs Ouvriers de France .</li> </ul>
--------------------------	---