Procédure de positionnement
Informations Peintre décorateur 7 – 3 – 1 mois, Lettres peintes, Dorure et restauration 1 mois

PRE-REQUIS :	Aucun prérequis imposé sur le référentiel. Pour suivre la formation, compétences et connaissances souhaitées. savoir-lire, savoir-écrire... Aucun examen d'entrée n'est exigé à l'atelier des ocres.
OBJECTIFS :	Aptitude et connaissances : Obtenir en fin de stage, un niveau de connaissances, de compétences techniques, la maîtrise d'une méthode, des modes opératoires ainsi que l'acquisition d'un langage du Peintre Décorateur. Capacité d'appliquer les techniques et connaissances sur le terrain (chantier). Appliquer les techniques acquises, se perfectionner tout au long de son parcours professionnel (clients ou concours....)
DUREES: **Sessions 2026** **408 h.....** **136 h.....** **136 h.....** **136 h.....**	En fonction du devis proposé, la durée est effective suivant calendrier. **7 mois** : 2 sessions/an **2026/2027** : 927 h, **2026** : 954 h, **2025/2026** : 954 h **3 mois** : 4 sessions/an janvier à mars, avril à juin, mai à juillet, septembre à novembre **1 mois** : 9 sessions/an janvier ou février ou avril ou mai ou juin ou juillet ou septembre ou octobre ou novembre. Les stages courts adaptés à la demande du candidat et figurent au référentiel de Peintre décorateur. Bois, marbres, patines-ornementation, trompe l'œil. Stage entreprise. Il n'est obligatoire, il ne figure pas dans le référentiel du peintre décorateur. modules supplémentaires au niveau IV (bâtiment et histoire de l'art) **1 mois : Lettres peintes**, toute l'année sauf mars, août et décembre. **1 mois : Dorure et restauration**, 4 sessions/an, avril ou mai ou juin ou juillet
DELAI D'ACCES :	La durée estimée entre la demande et la construction du dossier est aléatoire suivant certains organismes payeurs. Entre 1 mois à 4 mois avant l'entrée en stage. Le délai d'inscription sur CERES : * dès octobre de chaque année. 7 mois et 3 mois. L'atelier des ocres qui est centre organisateur pour les sessions de validation au titre professionnel de Peintre décorateur doit formuler sa demande d'organisation au titre 3 mois avant le début de la session d'examen.
TARIFS :	Le prix de la prestation est détaillée sur un devis lors de la demande. Puis envoyé par mail ou la poste si celui ci ne possède pas d'adresse mail. **Peintre décorateur : RNCP 40696 4 Blocs** La formation de 7 mois est proposée au prix de 9900 €, matériel et frais d'inscription compris. La formation de 3 mois est proposée au prix de 5800 €, matériel et frais d'inscription compris. D'autres tarifs sont proposés par modules : 2500 € /1 mois de stage. Trompe l'œil, Patines , ornementations Bois ou Marbres : 3800 € **Doreur à la feuille ornemaniste : RNCP 42112 1 Bloc** : 3900 € / 1 mois, dorure et restauration **Signalétique décors graphiques : RNCP 37305 3 Blocs** : 2500 € / 1 mois, lettres peintes
METHODES MOBILISEES :	Les formations assurées dans mon établissement sont conçues pour une adéquation maximale du contenu avec les connaissances des stagiaires et leur besoin professionnel. Tout est mis en œuvre pour accueillir les stagiaires de façon optimale et les mener rapidement aux objectifs qu'ils se sont fixés.

Déroulement pédagogique en quatre étapes : Informations accessibles au public sur site de l'école

- **Vérification des pré-requis** :	Aucun pré-requis mais une rapide évaluation orale (lire compter, observer) est tout de même nécessaire pour évaluer des futurs stagiaires. Au besoin, la directrice de l'atelier des ocres communique des recommandations pour que chaque futur stagiaire pour qu'il puisse accéder à la formation sans difficulté technique.
- **Action de formation** :	Organisation de la session et de l'atelier. Préparation des confirmations d'inscription, transmission aux participants par courrier postal. Accueil des stagiaires internes à partir de dimanche, les stagiaires externes lundi matin, les cours débutent à 9h le lundi au vendredi. A chaque demi-journée, une pause est nécessaire. Les modules demandent de la pratique, chaque point théorique et pratique étant systématiquement suivi d'exemples et d'exercices. Le groupe est formé de 5 personnes (maximum).
- **Évaluation des acquis** :	Chaque fin de matière, une évaluation des acquis est nécessaire, individuelle ou en groupe pour homogénéiser le groupe. Tous les 3 mois, une réunion s'impose : voir les évolutions, lacunes etc... En fin de formation, un examen d'état s'effectuait sur 19h 50 heures dans mes locaux, centre d'examen depuis 2009 pour le niveau V. L'atelier des ocres a renouvelé sa demande d'agrément pour le niveau IV. Obtention de l'agrément du 15/04/21 au 01/08/23, prorogé 07/2025, prorogé 2027 Un travail personnel et individuel est obligatoire pour l'obtention du diplôme de l'établissement. Le stagiaire est guidé tout au long de sa formation. Le formateur enregistre les travaux des participants à l'issue du cours et remplit une fiche d'évaluation pour souligner les points à retravailler en priorité.
Accompagnement en situation professionnelle :	Proposition en option des plates-formes d'échange et de capitalisation de l'information entre stagiaires et formateurs afin d'assister les participants à leur retour en entreprise. Cette plate-forme est ouverte du lundi au jeudi de 9h à 17h30 et le vendredi de 9 h à 13h. Très souvent, les stagiaires sortants ont déjà un projet. Il est signalé lors de l'entretien avant inscription.

MODALITE D'EVALUATION	* début de stage, fonctionnement de l'établissement, règles de sécurité, programmes établis, outillage... **stage de 7 mois** * évaluation à 3 mois et 6 mois, individuelle et collective, avant examen du titre professionnel de Peintre décorateur de niveau IV et du diplôme de l'établissement :évolutions, difficulté, avancement, progrès, retour à l'emploi..... **stage de 3 mois** * évaluation à 1 mois et 3 mois, individuelle et collective, avant examen du titre professionnel de Peintre décorateur de niveau IV et du diplôme de l'établissement, évolutions, difficulté, avancement , progrès, retour à l'emploi... **stage de 1 mois** * évaluation individuelle pendant la période de stage : avancement , difficulté, progrès...
ACCESSIBILITE aux personnes en situation de handicap	L'atelier des ocres peut accueillir une catégorie d' handicap : malentendant, daltonien... autres handicaps. L'accord final ne relève pas de l'atelier des ocres mais de l'organisme de prise en charge. Les locaux de l'atelier des ocres sont ouvert du lundi au vendredi midi. De 9 h à 17 h 30 du lundi au jeudi et le vendredi de 9h à 12 h. L'atelier peut rester ouvert après 17 h30 jusqu'à 19 h pour des travaux spécifiques. Retard travaux, notes personnelles, œuvres de fin d'année. Dans une surface de 135 m2 pouvant accueillir 5 stagiaires maximum pour une formation de 7 mois, de septembre à mars ou de janvier à juillet. Période examen suivant convocation. Et pour une formation de 3 mois, janvier à mars, ou avril à juin, ou septembre à octobre de chaque année. Chaque stagiaire a une surface de 3 m2 pour les travaux de décors effectués sur support vertical dans le but de situations réelles. Les espaces sont très clairs et dégagés afin de prendre du recul. Chaque entraînement est effectué sur support Canson apprêté et reste à la propriété de l'élève en fin de stage. Ces prestations peuvent être présentées aux jurys au moment de l'examen.

Lien vers France compétence

PEINTRE DECORATEUR 7 mois : 2 sessions/an à l'atelier des ocres ***septembre à mars ou janvier à juillet*** 3 mois : 4 sessions/an à l'atelier des ocres ***septembre à novembre ou janvier à mars ou avril à juin ou mai à juillet*** 1 mois : 9 sessions/an à l'atelier des ocres par modules..... - bois, marbres, patines-ornementation, trompe l'œil ***janvier ou février ou avril ou mai ou juin ou juillet ou septembre ou novembre***	**RNCP : 40696 4 Blocs** 6 modules : bois, marbres, patines, ornementation, trompe l'œil, bâtiment par fiches d'activités type : **n° 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12**
SIGNALÉTIQUE DECORS GRAPHIQUES - Lettres peintes par Blocs 1 mois : 9 sessions/an à l'atelier des ocres ***janvier ou février ou avril ou mai ou juin ou juillet ou septembre ou novembre***	**RNCP : 37305** **3 Blocs : BC01-BC02-BC3**
BC01 UP1 Culture, analyse et réalisations graphiques	- Collecter, classer et hiérarchiser les informations - repérer et identifier les caractéristiques graphiques, esthétiques et stylistiques
BC02 UP2 Réalisation d'une maquette numérique et analyse technique d'un marquage	- composer une maquette numérique - gérer un environnement informatique
BC03 UP3 Réalisation d'un marquage	- Préparer les matériels, les équipements, les outils, les matériaux, les supports - Réaliser les opérations de découpe et de finition du marquage, les opérations de gravure et leurs finitions, les opérations d'impression 3D et leurs finitions - Appliquer un marquage sur surfaces planes et en volume - Poser le marquage sur sites - Gérer les délais, la sécurité et l'environnement - Contrôler la conformité et la qualité - Maintenir en état les matériel, les équipements... - Communiquer au sein de l'entreprise et avec différents partenaires
DOREUR A LA FEUILLE ORNEMANISTE - Dorure et restauration par Bloc 1 mois : 4 sessions/ an à l'atelier des ocres ***avril ou mai ou juin ou juillet***	**RNCP : 42112** **1 Bloc : BC01**
BC01	**Compétences :** - Préparation et apprêt : - Dégraisser - Encoller - Poser les blancs et reboucher - Poncer et adoucir - Tirer les carrés Reparure : - Détourner les ornements et les refends - Restituer les formes - Créer les détails - Dégraisser - Encoller Dorure à la détrempe et à la feuille d'or : - Préparer (coucher d'assiette, égrainer) - Poser la feuille d'or Finition : - Brunir - Mater - Patiner - Ramender