

PLAN DE FORMATION

Nom-Prénom Stagiaire :

PERIODE : Janvier ou Février ou Avril ou Mai ou Juin ou Juillet ou Septembre ou Octobre ou Novembre
DUREE : 1 mois
LIEU : GANAGOBIE
Nbre d'Heures : 136 **Nombre de jours :**
SPECIALITE : Peintre décorateur
STAGE Entreprise : / **EXAMEN :** /
NIVEAU : IV (examen d'état)
FORMATION : CERTIFIANTE - QUALIFIANTE
COUT du STAGE : 2500 € **Soit : DEUX MILLE CINQ CENT EUROS.**
Prix de l'heure : 18,38 € **Non assujetti à la TVA.**

PROGRAMME :

Réaliser les travaux de peinture décorative,

Existant dans le référentiel du Titre Professionnel de Peintre décorateur de niveau IV. RNCP 40696

PROGRESSION PEDAGOGIQUE DU TROMPE L'ŒIL :

Réalisation des décors en trompe l'œil, Réalisation des ornementsations

Traçage, mise en place sur fond apprêté par le stagiaire
Les premiers pas dans le dessin : direction du trait, utilisation des crayons.
Étude des différents instruments et leurs techniques
Étude de la perspective, ligne d'horizon, 1 ou 2 points de fuite...
Perspective : colonne, balustre, pilastre, buste....
Ornementsations et imitations faux or, argent, bronze
Étude de l'ombre et de la lumière, étude du filage : moulures
Étude des volumes : objets divers, fruits, feuillage...
Étude du verre : transparent, verre plein, opaque...
Étude du faux ciel, drapé.... Initiations bois, marbres, patines , ornementsations.....
Réalisation sur support Canson, restant à la propriété du stagiaire
Composition d'un sujet sur support apprêté
Reproduction d'une maquette sur support réel
Projection d'une maquette grandeur nature, utilisation d'un rétroprojecteur
Exécution sur panneau apprêté par le stagiaire

Le programme est avancé suivant le besoin, la compréhension, la rapidité du stagiaire et du temps de séchage des travaux réalisés à l'huile.

ENCADREMENT : Formatrice : **Christine BOGONSKI, finaliste meilleur ouvrier de France, Médaille d'Or peintre Décorateur, Bruxelles.....**

MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT, SUPPORT PEDAGOGIQUES

Liste du matériel: à fournir par le stagiaire.

Blouse ou tenue de peintre (blanche), chiffon blanc ou sopalin, godet en fer ou plastique (le verre est interdit pour des raisons de sécurité), savon de Marseille, crayon à papier, stylo, cahier pour les notes personnelles.

Le support technique sur le trompe l'œil sera fourni, toutefois des notes personnelles devront être complétées.

Chaque échantillon restera la propriété du stagiaire. La broserie et outillage sera prêté par l'établissement pour un stage de courte durée.

OBJECTIFS DE L'ACTION :

Atteindre en fin de stage, un niveau de connaissances, de compétences techniques , la maîtrise d'une méthode, des modes opératoires ainsi que l'acquisition d'un langage d'un des modules du Peintre en Décors.

MODALITE D'EVALUATION DES RESULTATS DE L'ACTION :

Une attestation de présence émargée par le ou la stagiaire et la formatrice durant la période du stage, une attestation de stage sera délivrée uniquement en fin de stage.

EVALUATION DE L'ACTION :

Examen d'état : Titre Professionnel de Peintre en Décors de niveau IV

Cette offre de formation est éligible à « moncompteformation » **Référencement CARIF OREF**

Agrément pour l'organisation de session de validation conduisant au Titre professionnel de Peintre décorateur IV